

PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO
EDIFICIOS

denominación: **Colegiata y Palacio de Revillagigedo**

dirección: **PLAZA DEL MARQUÉS 2**

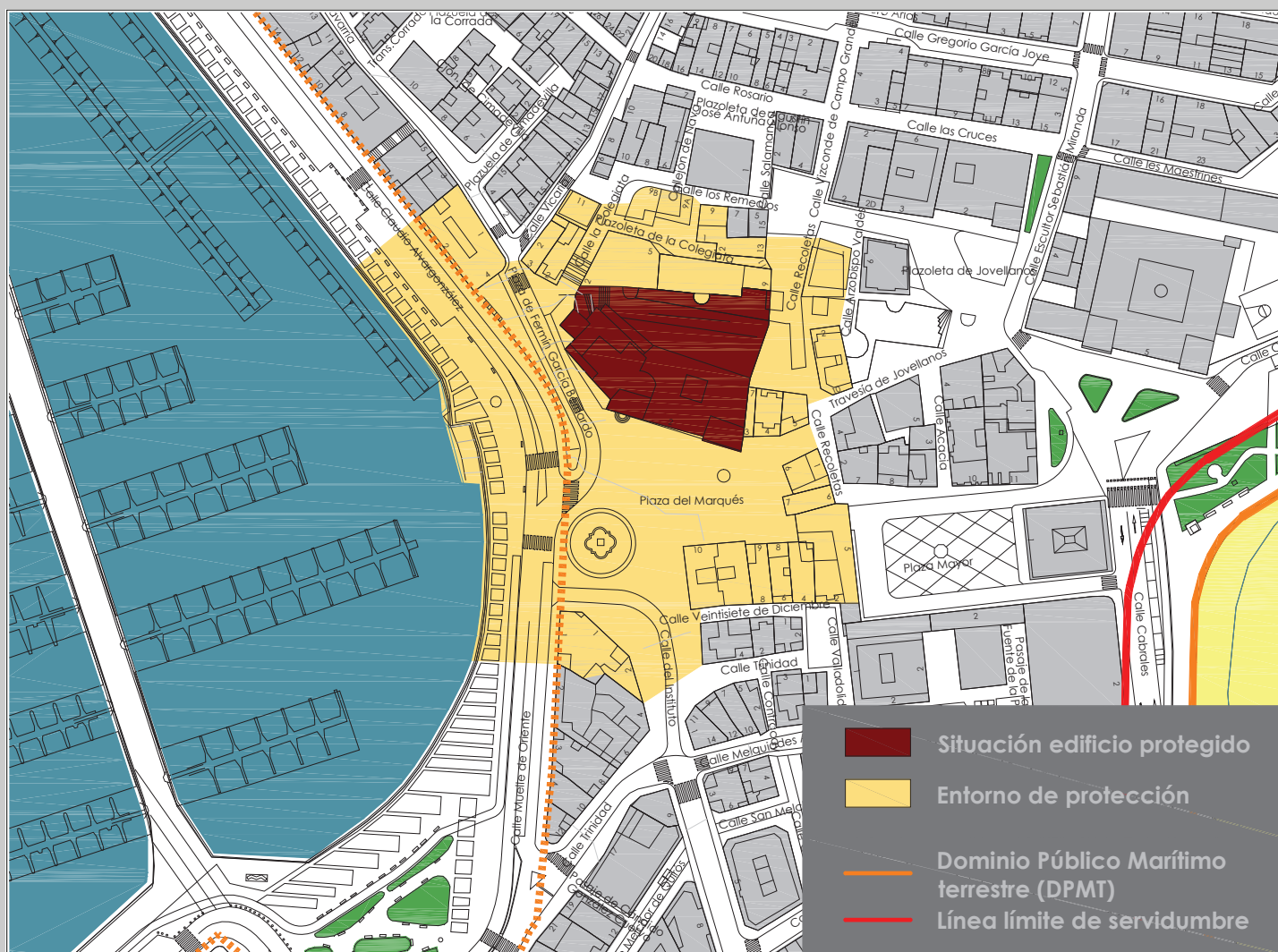
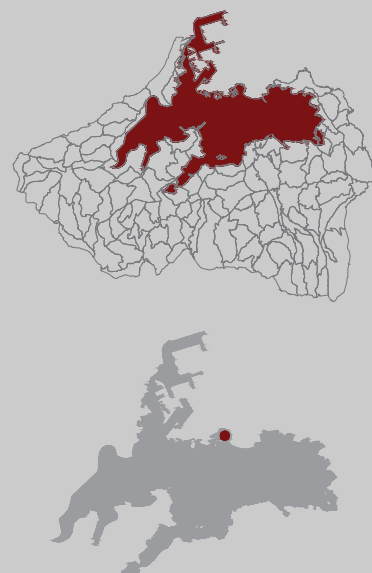
distrito / parroquia: **CENTRO**

ED-129-I

referencia

Nivel 1. PROTECCIÓN INTEGRAL

nivel de protección



DETERMINACIONES DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO

Nivel de protección: Nivel 1. Protección Integral. Bien de Interés Cultural con la categoría de Monumento

Altura permitida: la actual

DECRETO 1741/1974, de 30 de mayo, por el que se declara monumento histórico-artístico de carácter nacional el conjunto formado por la Colegiata y El Palacio de Revillagigedo de Gijón

Afecciones de la Legislación de Costas: Será de aplicación lo dispuesto en la Disposición transitoria cuarta de la Ley de Costas, para aquellos elementos y bienes catalogados existentes con anterioridad a la entrada en vigor de la Ley de Costas, situados tanto en la zona de dominio público marítimo-terrestre como en la zona de servidumbre de protección, en tanto en cuanto no sea afectado o se vulnere la protección del patrimonio propuesta y regulada en este Catálogo.

INFORMACIÓN (sin efectos normativos)

DATOS DE REFERENCIA

distrito..... Centro
barrio..... Cimavilla
polígono..... TP8
parcela..... -
dirección..... Plaza del Marqués 2
referencia catastral..... 4951409TP8245S
referencia del Catálogo Urbanístico del año 2010..... 2-1_24_04

CARACTERÍSTICAS DE LA EDIFICACIÓN

tipología edificatoria..... edificación dotacional
estilo arquitectónico..... gótico-barroco
datación - siglo..... XVIII
año de construcción (dato de catastro)..... 1721
antigüedad (dato de catastro)..... 296 años
número de plantas sobre rasante (dato de catastro)..... 3/4
número de plantas expresadas en fachada..... B+2/B+3

SUPERFICIES

superficie de la parcela..... 2428 m²
superficie construida sobre rasante..... 2835 m²
superficie construida bajo rasante..... 0 m²
superficie construida total..... 2835 m²

CARACTERÍSTICAS DE LOS USOS

uso principal (catastro)..... dotacional
uso en planta baja..... dotacional
tamaño medio de la vivienda (datos de catastro)..... m²
tamaño medio de los locales de actividad (datos de catastro)..... - m²
uso en plantas superiores..... dotacional
número total de viviendas(datos de catastro)..... -
número de locales de actividad (datos de catastro)..... -
edificabilidad destinada a viviendas(datos de catastro)..... - m²
edificabilidad destinada locales de actividad (datos de catastro)..... - m²

AFECCIÓN DE ÁMBITOS

Conjunto Histórico Monumental..... CH Cimadevilla y CH Revillagigedo
Zona Arqueológica..... Barrio de Cimadevilla
Entorno del Camino de Santiago..... -
Otras afecciones..... -

OTROS DATOS

autor del proyecto..... Francisco Menéndez Camina
promotor..... Carlos Miguel Ramírez de Jove
número de expediente municipal..... -
estado de conservación general..... bueno

INCIDENCIAS Y ELEMENTOS NEGATIVOS

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

El Palacio de Revillagigedo o del Marqués de San Esteban del Mar está situado en la localidad asturiana de Gijón, en el barrio de Cimadevilla y plaza del Marqués de San Esteban, junto a la Colegiata de San Juan. Es una muestra notable de la arquitectura palaciega asturiana del siglo XVIII.

La fundación del edificio se debe a Carlos Miguel Ramírez de Jove, primer marqués de San Esteban del Mar de Natahoyo (título nobiliario otorgado por Felipe V el 20 de marzo de 1708), quien lo mandó construir en 1704 aprovechando la torre medieval de estilo gótico (siglo XV) preexistente. Es conocido como Palacio de Revillagigedo porque en la misma familia que lo construyó recayó posteriormente el título de Condes de Revillagigedo. La obra finalizó en 1721, y estuvo bajo la dirección de Francisco Menéndez Camina.

La capilla contigua, con categoría de colegiata, se concluyó quince años más tarde que el palacio y está dedicada a San Juan Bautista. También de estilo barroco, sigue la misma ornamentación y diseño que el resto de las edificaciones. En la obra colaboró, además de Menéndez Camina, el arquitecto gijonés Pedro Muñiz Somonte, que realizó las cubiertas y la torre.

El edificio, de estilo barroco, está compuesto por dos torres almenadas de cuatro alturas, una más antigua (derecha según se mira la fachada) y la otra construida para mantener la simetría, y un cuerpo central de tres alturas que une las torres y que realiza la fachada. Contrasta en el palacio la austeridad y solidez de las torres con la abundancia decorativa del centro. Esta parte está dividida en cinco calles, partiendo de la planta baja. En ella se encuentran los cinco arcos que conforman una galería porticada, cuyas columnas exteriores se prolongan por la fachada del edificio hacia el tejado y separan las calles. La central es ligeramente más ancha, y se articula con columnas jónicas en la planta baja, de orden compuesto en el primer piso y de tipo toscano en el segundo. Entre estas últimas se dispone el escudo, bajo una cornisa ligeramente curvada. El primer piso constituye la parte noble, con cinco ventanas con balconada. En el interior se abre un patio central de planta cuadrangular, organizado en torno a ocho columnas toscanas.

El escudo heráldico de la fachada fue reconstruido por completo en 2004 tras una intensa investigación dirigida por el padre Patac. Este estudioso, tras el acuerdo con Cajastur investigó dentro de los catálogos de la Academia Asturiana de Heráldica y Genealogía y en el Archivo Histórico Nacional. Gracias también a una fotografía datada en 1860 en la que aparece el escudo se pudo crear una copia en arenisca.

Colegiata:

Arquitectónicamente se trata de un templo de tamaño medio pero de aspecto monumental. Tiene una planta basilical de tres naves, presentando las laterales tribunas para uso exclusivo de la familia del marqués, y una torre-campanario cuadrada a los pies, que además actúa como pórtico. El ábside de la colegiata se introduce en el conjunto palaciego y es de forma semicircular. La cubierta de la capilla combina las bóvedas de cañón con arcos fajones en las naves, con las de crucería en el crucero y presbiterio. En el exterior destaca la portada meridional que da acceso a uno de los brazos del crucero.

ANEXO FOTOGRÁFICO (posición vertical)



PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO

EDIFICIOS

APROBACIÓN DEFINITIVA - 2019

denominación: Colegiata y Palacio de Revillagigedo

dirección: PLAZA DEL MARQUÉS 2

distrito: CENTRO

ED-129-I

referencia

ANEXO FOTOGRÁFICO (posición horizontal)

