

# CATÁLOGO URBANÍSTICO DEL MUNICIPIO DE GIJÓN / XIXON. APROBACIÓN DEFINITIVA -2019

## PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO EDIFICIOS

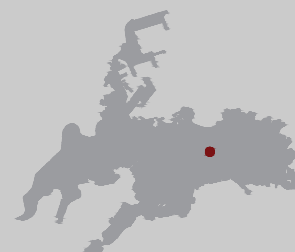
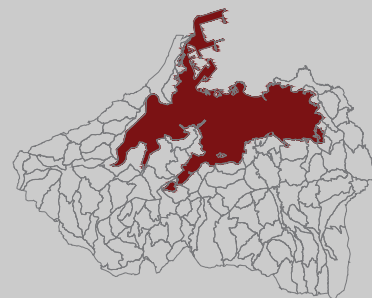
denominación: **VIVIENDA UNIFAMILIAR**  
dirección: **AVENIDA DE PABLO IGLESIAS 72**  
distrito / parroquia: **ESTE**

### ED-143-I

referencia

### Nivel 1. PROTECCIÓN INTEGRAL

nivel de protección



**DETERMINACIONES DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO**

Nivel de protección: Nivel 1. Protección Integral. Bien incluido en el Catálogo Urbanístico a iniciativa Municipal en aplicación de los criterios establecidos en la Ley 1/2001

Altura permitida: la actual

**Criterios de intervención y obras preferentes:**

Las intervenciones deberán mantener los elementos decorativos y constructivos originales significativos conservados en los interiores.

Se encuentran incluidos en la protección los cierres y elementos originales del ajardinamiento, así como las especies arbóreas y arbustivas relevantes.

**Resumen obras permitidas:**

Conservación espacios comunes.

Conservación de espacios interiores.

**INFORMACIÓN (sin efectos normativos)**

**DATOS DE REFERENCIA**

distrito..... Este  
barrio..... El Coto  
polígono..... TP8  
parcela..... -  
dirección..... Avenida de Pablo Iglesias 72  
referencia catastral..... 6038203TP8253N  
referencia del Catálogo Urbanístico del año 2010..... ESTE-COTO-I-01

**CARACTERÍSTICAS DE LA EDIFICACIÓN**

tipología edificatoria..... edificación residencial entre medianeras  
estilo arquitectónico..... racionalista  
datación - siglo..... XX  
año de construcción (dato de catastro)..... 1942  
antigüedad (dato de catastro) ..... 75 años  
número de plantas sobre rasante (dato de catastro) ..... 2  
número de plantas expresadas en fachada ..... B+1

**SUPERFICIES**

superficie de la parcela ..... 767 m<sup>2</sup>  
superficie construida sobre rasante ..... 675 m<sup>2</sup>  
superficie construida bajo rasante ..... 0 m<sup>2</sup>  
superficie construida total ..... 675 m<sup>2</sup>

**CARACTERÍSTICAS DE LOS USOS**

uso principal (catastro)..... residencial  
uso en planta baja..... actividades económicas  
tamaño medio de la vivienda (datos de catastro)..... m<sup>2</sup>  
tamaño medio de los locales de actividad (datos de catastro)..... 0 m<sup>2</sup>  
uso en plantas superiores..... vivienda  
número total de viviendas(datos de catastro)..... -  
número de locales de actividad (datos de catastro)..... 1  
edificabilidad destinada a viviendas(datos de catastro)..... - m<sup>2</sup>  
edificabilidad destinada locales de actividad (datos de catastro)..... - m<sup>2</sup>

**AFECCIÓN DE ÁMBITOS**

Conjunto Histórico Monumental..... -  
Zona Arqueológica ..... -  
Entorno del Camino de Santiago..... -  
Otras afecciones..... -

**OTROS DATOS**

autor del proyecto..... Pedro Cabello Maiz  
promotor..... Eduardo Dizy Bandome  
número de expediente municipal..... -  
estado de conservación general..... bueno

**INCIDENCIAS Y ELEMENTOS NEGATIVOS**

.....  
.....

**OBSERVACIONES Y COMENTARIOS**

Pedro Cabello dejó una importante muestra de su variada obra en Gijón, donde trabajó de manera intermitente. En 1940 diseñó esta vivienda unifamiliar bajo los cánones del racionalismo en un momento confuso para la arquitectura, ya que se debatía en torno a los modelos a seguir tras finalizar la Guerra Civil.

Para el diseño de este inmueble se adoptó un criterio funcional donde el resalte de algunas piezas interiores se perciben al exterior como un juego de volúmenes que prescinden de cualquier elemento decorativo.

A la vivienda se accede a través de escaleras exteriores, quedando el espacio interior distribuido mediante un hall que da acceso a las distintas dependencias comunes: comedor, cocinas, aseos, etc. Del hall parten las escaleras que comunican con los dormitorios, quedando distribuidos por un vestíbulo de acceso a las distintas dependencias: dormitorios, salón de estar y terrazas.

El edificio consta de muros de carga estructurales en las fachadas, con una estructura interior posiblemente mixta con el uso de forjados de madera y otros de viguetas metálicas u hormigón.

La fachadas presenta un acabado de mortero visto, sin pintar, en el que destaca como elemento decorativo la acanaladura realizada in situ.

El edificio se encuentra en uso y con las necesarias labores de mantenimiento. Si bien las carpinterías y las persianas están en un buen estado de conservación, se aprecian deterioros puntuales en los morteros de las fachadas.

**ANEXO FOTOGRÁFICO (posición vertical)**



**ANEXO FOTOGRÁFICO (posición horizontal)**

