

**PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO**  
**EDIFICIOS**

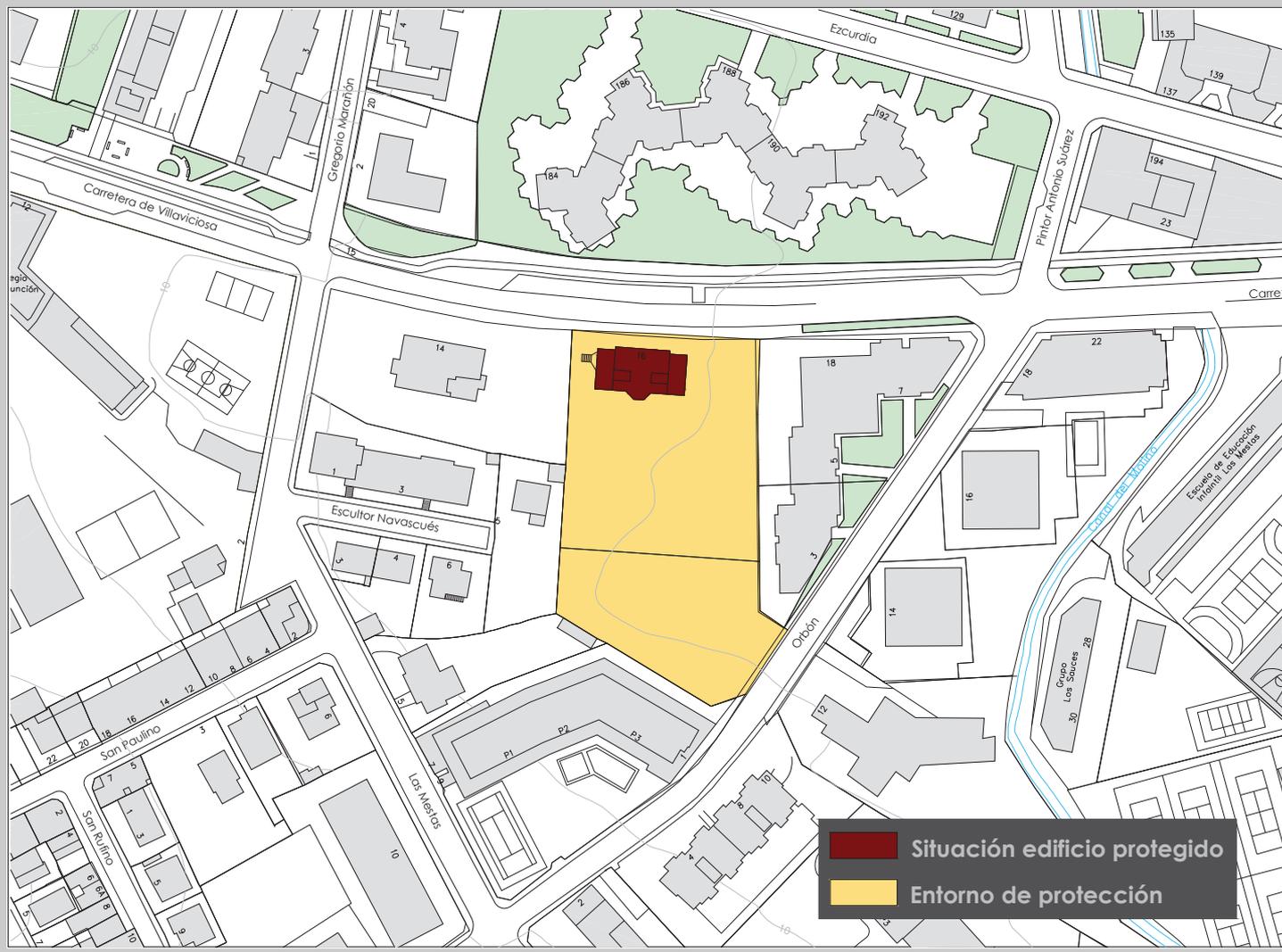
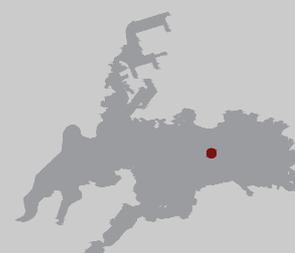
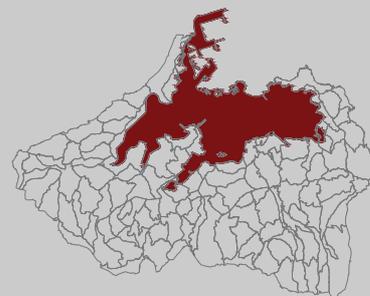
denominación: **VILLA SAN LORENZO**  
dirección: **CARRETERA DE VILLAVICIOSA 16**  
distrito / parroquia: **ESTE**

**ED-184-P**

referencia

**Nivel 2. PROTECCIÓN PARCIAL**

nivel de protección



■ Situación edificio protegido  
■ Entorno de protección

**DETERMINACIONES DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO**

Nivel de protección: Nivel 2. Protección Parcial. Bien incluido en el Catálogo Urbanístico a iniciativa Municipal en aplicación de los criterios establecidos en la Ley 1/2001  
Altura permitida: la actual

**Criterios de intervención y obras preferentes:**

Vivienda unifamiliar de estilo ecléctico-modernista de considerable tamaño. Sobre un edificio original de composición simétrica construido con sillería se han añadido cuerpos posteriores de menor calidad constructiva y formal. Destaca la heterogeneidad de los elementos compositivos, con almenas, balastradas, decoración en mortero y grandes aleros con canecillo rematando varias zonas de la fachada y los casetones a modo de torres

Se protege en este edificio la volumetría, fachadas y los elementos destacables conservados de su escalera y espacios representativos interiores (salón, comedor, despacho...). Los añadidos no se encuentran incluidos en la protección, pudiendo ser eliminados o modificados.

**Resumen obras permitidas:**

Conservación espacios comunes.

Se permite la apertura de puerta de garaje.

Se permite el rasgado de huecos en planta baja.

**INFORMACIÓN (sin efectos normativos)**

**DATOS DE REFERENCIA**

distrito..... Este  
barrio..... Les Mestes  
polígono..... TP8  
parcela..... -  
dirección..... Carretera de Villaviciosa 16  
referencia catastral..... 6736002TP8263N  
referencia del Catálogo Urbanístico del año 2010..... ESTE-MEST-P-003

**CARACTERÍSTICAS DE LA EDIFICACIÓN**

tipología edificatoria..... edificación residencial entre medianeras  
estilo arquitectónico..... ecléctico-modernista  
datación - siglo..... XX  
año de construcción (dato de catastro)..... 1940  
antigüedad (dato de catastro) ..... 77 años  
número de plantas sobre rasante (dato de catastro) ..... 2  
número de plantas expresadas en fachada ..... B+1

**SUPERFICIES**

superficie de la parcela ..... 3754 m<sup>2</sup>  
superficie construida sobre rasante ..... 659 m<sup>2</sup>  
superficie construida bajo rasante ..... 295 m<sup>2</sup>  
superficie construida total ..... 954 m<sup>2</sup>

**CARACTERÍSTICAS DE LOS USOS**

uso principal (catastro)..... residencial  
uso en planta baja..... actividades económicas  
tamaño medio de la vivienda (datos de catastro)..... m<sup>2</sup>  
tamaño medio de los locales de actividad (datos de catastro)..... 0 m<sup>2</sup>  
uso en plantas superiores..... vivienda  
número total de viviendas(datos de catastro)..... -  
número de locales de actividad (datos de catastro)..... 1  
edificabilidad destinada a viviendas(datos de catastro)..... - m<sup>2</sup>  
edificabilidad destinada locales de actividad (datos de catastro)..... - m<sup>2</sup>

**AFECCIÓN DE ÁMBITOS**

Conjunto Histórico Monumental..... -  
Zona Arqueológica ..... -  
Entorno del Camino de Santiago..... CH Camino de Santiago  
Otras afecciones..... -

**OTROS DATOS**

autor del proyecto..... -  
promotor..... -  
número de expediente municipal..... -  
estado de conservación general..... bueno

**INCIDENCIAS Y ELEMENTOS NEGATIVOS**

**OBSERVACIONES Y COMENTARIOS**

El señorial y aristocrático palacete de El Bibio es hoy la viva imagen de la decadencia y el abandono, pero en sus años de esplendor fue lugar de celebración de glamurosas fiestas y lugar de hospedaje de figuras del toreo y de la farándula en sus estancias en Gijón.

Se acabó de construir en 1889 y fue propiedad del Arzobispado de Oviedo hasta que don Eugenio Díaz de Monasterio Guren (1900-1982) lo permutó por el caserón que luego fue la antigua casa de ejercicios espirituales diocesana de Santa Eulalia.

Este singular empresario taurino era tío del conocido cardiólogo gijonés don Prudencio Monasterio y vivió en la hacienda de El Bibio hasta su muerte. Era uno de los máximos accionistas del coso gijonés y también fue propietario de la plaza de toros de León. Asimismo, fue fundador de la Fundación Monasterio, a través de la que canalizó todo su patrimonio.

Por sus gestiones directas, los diestros que acudían a torear a Gijón se alojaban siempre en la Finca Monasterio, mientras que las cuadrillas lo hacían en La Flor de Veranes.

El edificio tiene 900 metros cuadrados construidos, aunque la finca, provista de una gran masa arbórea, se extiende hasta los 6.000 metros cuadrados, y eso que según aparece representada en el plano de Gijón de 1928 realizado por Murrieta la parcela debía de tener un tamaño muy superior al actual.

Hoy, enquistada en esta zona tan urbanizada, solo está habitada por la naturaleza, los árboles descuidados y, seguramente, algunas alimañas de pequeño tamaño. Como ocurre con la antigua Casa de Ejercicios, adquirida en el 2008 por don Luis Masaveu para destinarla a usos hoteleros, el edificio está rodeado de edificaciones que han ido cercando la parcela. Quiere esto decir que permanece como un vestigio de finales del siglo xix y principios del xx en medio de aprovechamientos residenciales muy modernos.

De todos modos, la maleza deja entrever parte de lo que debió de ser un bonito jardín. Aunque bastante sencillo en trazas, diferencia entre especies exóticas y autóctonas.

En el primer grupo se incluyen pinos piñoneros, originarios de regiones mediterráneas, laurel de Asia Menor, castaños de Indias, eucaliptos australianos, plátanos de sombra de gran tamaño, palmeras canarias y de Fortune, yucas arbóreas, magnolios americanos, cipreses de Leyland, ailgustre asiático, cerezos, un cedro del Líbano y varias falsas acacias. En el segundo, encontramos arces, saúcos, tilos y fresnos.

**ANEXO FOTOGRÁFICO (posición vertical)**



**ANEXO FOTOGRÁFICO (posición horizontal)**

