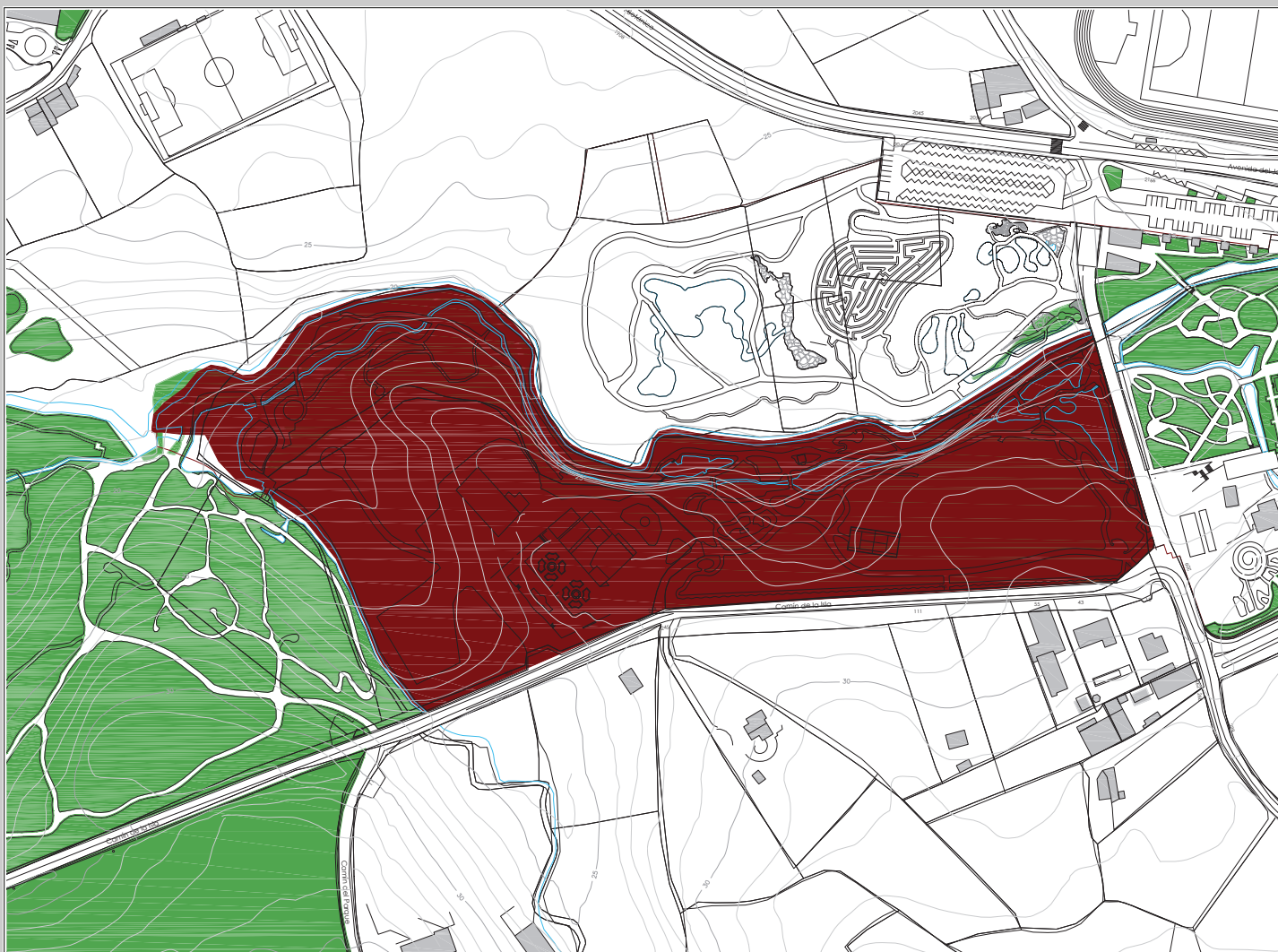


ESPACIOS PÚBLICOS

denominación: **Jardín de la Isla**
dirección: **AVENIDA DEL JARDÍN BOTÁNICO**
distrito / parroquia: **Cabueñes**

EP-8-I
referencia

Nivel 1. PROTECCIÓN INTEGRAL
nivel de protección



DETERMINACIONES DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO

nivel de protección: **Nivel 1. PROTECCIÓN INTEGRAL**

categoría de protección: Incluido en el Inventario del Patrimonio Cultural de Asturias

Resolución de 21 de enero de 2016.

INFORMACIÓN (sin efectos normativos)

DATOS DE REFERENCIA

distrito..... Cabueñes
barrio..... Cefontes
polígono..... 105
parcela.....
dirección..... Avenida del Jardín Botánico
referencia catastral.....
referencia del Catálogo Urbanístico del año 2010..... Parque de la Isla

CARACTERÍSTICAS DEL BIEN

estado de conservación general..... Bueno
titularidad pública
superficie 44.642 m²

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

Este jardín histórico está dividido hoy en dos partes. Una parte se integra en el Jardín Botánico Atlántico y es de titularidad pública. Otra, la más cercana a la casa de veraneo original, todavía es de propiedad privada, pero ya no se configura como una finca residencial, sino que ha sido adaptada al uso hostelero, dotándola de todo lo necesario para la celebración de eventos.

El jardín de La Isla fue creado por el industrial gijonés don Florencio Valdés, quien alimentó de mano de su familia política su otra gran pasión, la jardinería. Su suegro, don Anselmo Cifuentes, poseía un hermoso jardín en Cabueñes, hoy desaparecido. Quiso competir con él, hacer de su finca un lugar único, uno de esos espacios tan especiales que a buen seguro él conoció en sus años jóvenes, en los que presumiblemente viajó por Europa, como era norma entre las familias de buena posición económica.

Esa finca de recreo de Cabueñes no se escrituró como La Isla hasta 1870, pero ya unos años antes había comenzado a tomar forma, de la misma manera que iba convirtiéndose en lugar de encuentro social obligado en la ciudad. Fueron allí muchas las cenas y reuniones que se celebraron y más aún los personajes populares que atravesaron los hermosos jardines. En el libro de visitas de la finca, aún están sellados los nombres de la infanta Isabel, La Chata, ya cuando Florencio había muerto; de Mateo Sagasta y hay incluso la firma en 1896 de Albert Edward, Príncipe de Gales, que quiso comprar aquel edén por mil libras esterlinas. Desde bien temprano, se instaló en el predio un conjunto de ingenios hidráulicos (estanques, cascadas, norias, una piscina con caseta de baños, etc.) que individualizan y enriquecen distintos lugares de la propiedad. Inspirado en el modelo de jardín pintoresco, caracterizado por la secuencia de itinerarios jalonados por hitos, atesora, además, un rico conjunto de especies arbóreas y arbustivas, exóticas y autóctonas, de gran antigüedad y porte.

Así se ha mantenido, más o menos hasta nuestros días, el trazado original romántico, lo que permite apreciar elementos básicos de la jardinería de los últimos 200 años.

En el área del JBA, en tiempos de don Florencio, también se habían creado varias topiarias de grandes dimensiones; entre ellas, un tejo con forma de gallo. De la misma época, se pueden advertir los ingenios hidráulicos ya comentados y que fueron creados también por el industrial, que era un gran amante de esta disciplina. También él mando construir la cancha de tenis de tierra batida, la cual se conserva como se encontró, pues la técnica empleada para hacerla en el siglo XIX, se desconoce en la actualidad. La parte todavía privada ocupa una superficie mucho menor y es más sencilla. Aun así, y a pesar de haberse adaptado al uso hostelero, ha mantenido gran parte de su esencia. El edificio, de estilo regionalista, ya había sido ampliado en 1953, al añadirsele un piso a la construcción original, una capilla y diversas dependencias de servicio. Fue entonces también cuando se llevó a cabo la reforma del jardín contiguo a la fachada occidental, hasta entonces cubierta por magnolios. Al eliminar los árboles se trazaron dos terrazas escalonadas, enmarcadas por muretes que se coronan con jarrones de hierro. La superior se ocupó con parterres de trazas geométricas y la inferior con una fuente decorada con nenúfares.

El estilo que predomina es el inglés, al que se suman algunos elementos pintorescos decimonónicos.

El jardín de La Isla presenta un interesante cierre de pie de mampostería y ladrillo con celosía de madera, modelo típico de mediados del siglo XIX, ennoblecido en las puertas de acceso, donde además se inscriben las iniciales en forja del escudo familiar. Puede apreciarse muy bien a lo largo de la carretera de La Isla que da acceso a la parte privada del jardín. Justo en el acceso a esta parte, la celosía de madera da paso a una gran puerta de rejería metálica.

En la parte pública encontramos, entre las estructuras vegetales más llamativas, la colección de camelias. Estas plantas son un clásico en los jardines históricos del norte de España, pero aquí se ha reunido una valiosa colección de más de un centenar de Camelia japónica. Se trata en general de cultivos antiguos, muchos de ellos difíciles de encontrar en la actualidad. Al final de la pasarela de madera, se han plantado otras especies de camelias, entre ellas la Camelia chinesis, de cuyas hojas tostadas y trituradas se obtiene la popular infusión de té. Esta colección de camelias está considerada como una de las más importantes de jardín público de España.

También son singulares aquí las topiarias de grandes dimensiones. Entre ellas, destaca un tejo con forma de gallo porque la formación de una topiaria con este vegetal requiere mucha técnica, tiempo y paciencia. En la parte privada, destacan los trabajos llevados a cabo con la reforma de mediados del siglo XX en el jardín contiguo a la fachada occidental. Se eliminaron los árboles que allí había y se trazaron dos terrazas escalonadas, enmarcadas por muretes que se coronan con jarrones de hierro. La superior se ocupó con parterres de trazas geométricas y la inferior con una fuente decorada con nenúfares.

APROBACIÓN DEFINITIVA - 2019

denominación: **Jardín de la Isla**
dirección: **AVENIDA DEL JARDÍN BOTÁNICO**
distrito: **Cabueñes**
referencia catastral:

EP-8-I
referencia

[illegible]